

**ALGEMENE VOORWAARDEN EN BEZOEKERSREGELS VAN DE BESLOTEN
VENNOOTSCHAP
DIGITAL ART CENTER B.V.**

Digital Art Center B.V., statutair gevestigd en kantoorhoudende te Rotterdam aan het Willemsplein 79 (3016 DR) gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 77390113 op 18 augustus 2021.

Artikel 1 - Definities

In deze voorwaarden ("de voorwaarden") wordt verstaan onder:

1. **bezoeker:** de natuurlijke persoon die een door organisator georganiseerde experience bezoekt met of zonder geldig toegangsbewijs;
2. **experience:** de 'Remastered' experience, gevestigd aan het Willemsplein 79, te Rotterdam in het Spido-gebouw, geëxploiteerd door of namens Digital Art Center;
3. **klant:** een bezoeker of iemand anders die de website www.remastered.nl gebruikt (inclusief de ticketshop en webshop) en/of de fysieke Remastered store op de locatie van de experience, of een andere persoon die enige overeenkomst aangaat met Digital Art Center;
4. **locatie/tijd:** de met bezoeker overeengekomen plaats en tijd van uitvoering van een (gedeelte van een) experience;
5. **organisator:** de rechtspersoon, hierna te noemen: "Digital Art Center", die de experience, in de ruimste zin des woords, (laat) organise(e)r(t)(en);
6. **toegangsbewijs:** een toegangkaart of enig ander soortgelijk toegangsbewijs (bijvoorbeeld een persoonlijke uitnodiging) op grond waarvan een bezoeker toegang tot de experience van Digital Art Center krijgt.

Artikel 2 - Algemeen

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle bezoekers en op de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen de bezoeker en Digital Art Center gesloten overeenkomst(en).
2. Indien enige bepaling van deze bezoekersregels nietig is of vernietigd wordt, zullen de overige bepalingen van deze bezoekersregels volledig van kracht blijven en zullen bezoeker en Digital Art Center in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de nietige c.q. vernietigde bepaling in acht worden genomen.

Artikel 3 - Uitvoering van de overeenkomst

1. Digital Art Center verbindt zich de experience, alsmede de voorbereiding, productie en uitvoering daarvan, naar beste kunnen te verzorgen.
2. De openingstijden voor de experience worden door Digital Art Center gecommuniceerd via haar website en/of via andere reclamemiddelen en/of directe communicatie door of namens Digital Art Center. Elke (onjuiste) publicatie van openingstijden is niet voor risico en rekening van Digital Art Center en kan door de bezoeker niet worden ingeroepen. De bovengenoemde openingstijden kunnen, naar eigen goeddunken van Digital Art Center, op elk moment en zonder voorafgaande mededeling in dat verband worden gewijzigd, zonder dat de bezoeker recht heeft op terugbetaling van de prijs voor het toegangsbewijs. Indien de bezoeker door de wijziging in de experience niet kan bezoeken op de dag waarvoor het toegangsbewijs geldig is, kan het toegangsbewijs worden ingewisseld voor een toegangsbewijs dat geldig is op een andere dag.

Artikel 4 - Toegangsbewijzen

1. De prijzen voor toegangsbewijzen worden door Digital Art Center gecommuniceerd via haar website www.remastered.nl en/of via andere reclamemiddelen en/of directe communicatie door of namens Digital Art Center. De bovengenoemde prijzen kunnen, naar eigen goeddunken van Digital Art Center, te allen tijde en zonder voorafgaande mededeling dienaangaande worden gewijzigd. Elke (onjuiste) publicatie van prijzen voor toegangsbewijzen door derden is niet voor risico en rekening van Digital Art Center en kan door de bezoeker niet worden ingeroepen.
2. Toegangsbewijzen zijn alleen te koop op de website www.remastered.nl of bij een officiële wederverkoper van Digital Art Center.
3. Enkel op vertoon van een geldig toegangsbewijs heeft de bezoeker toestemming om de experience van Digital Art Center te betreden.
4. De door of in opdracht van Digital Art Center in omloop gebrachte toegangsbewijzen blijven eigendom van Digital Art Center.
5. De echtheid van het toegangsbewijs wordt door Digital Art Center uitsluitend gegarandeerd indien bezoeker het toegangsbewijs via de website van Digital Art Center (www.remastered.nl) dan wel bij een erkend (door Digital Art Center ingeschakeld of aangewezen) verkoopbureau heeft aangeschaft.
6. Het is bezoeker verboden de toegangsbewijzen voor de experience op enigerlei wijze aan derden te verkopen, over te dragen of te verstrekken, alles in de ruimste zin des woords, voor of in het kader van commerciële doeleinden. Bij overtreding van dit verbod is Digital Art Center gerechtigd de bezoeker en/of houder van het toegangsbewijs de toegang tot de experience te ontzeggen. Digital Art Center is in dat geval gerechtigd alle daaruit voortvloeiende schade en/of kosten op de bezoeker of houder van het toegangsbewijs te verhalen.
7. De bezoeker is verplicht het toegangsbewijs te bewaren tot na afloop van de experience. Bezoeker is verplicht op eerste verzoek van Digital Art Center dan wel door haar ingeschakelde derden, waaronder begrepen de exploitant van de locatie en het (bewakings-)personeel, alles in de ruimste zin des woords, het toegangsbewijs te tonen.
8. Indien bezoeker na het betreden of binnentreden van de locatie de locatie verlaat dan verliest het toegangsbewijs zijn geldigheid. Digital Art Center is in dat geval gerechtigd de bezoeker de verdere toegang tot de experience te ontzeggen en de bezoeker te (laten) verwijderen. Bezoeker heeft in dat geval geen aanspraak op terugbetaling van de aanschafprijs van het toegangsbewijs.
9. Digital Art Center draagt, tenzij anders vermeld in de voorwaarden, geen enkele verplichting tot terugbetaling of omruiling van een ongebruikt toegangsbewijs, noch heeft de bezoeker recht op terugbetaling of enige andere vergoeding voor een verloren of gestolen toegangsbewijs.

Artikel 5 - Verplichtingen bezoeker en bevoegdheden Digital Art Center

1. Bezoeker erkent en stemt ermee in dat personeel van Digital Art Center om veiligheidsredenen gerechtigd is de bezoeker van de experience te fouilleren, dan wel zijn/haar (hand)tas of bagage te laten controleren en dat de bezoeker verplicht is aan een dergelijk verzoek te voldoen. Indien bezoeker zich daaraan niet vrijwillig onderwerpt, is Digital Art Center gerechtigd de bezoeker de toegang tot de experience te ontzeggen.
2. Bezoekers worden aangemoedigd om tijdens de experience foto's en/of video's te maken voor persoonlijk gebruik, op voorwaarde dat uitsluitend mobiele telefoons of DSLR/compactcamera's worden gebruikt. Extra accessoires zoals selfiesticks, statieven, lampen, flitsers en andere professionele (video)apparatuur zijn niet

toegestaan en mogen niet worden gebruikt zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Digital Art Center.

3. Het is bezoeker verboden foto-, film of andere opnameapparatuur, alles in de ruimste zin des woords, mee te nemen naar de experience teneinde opnames te (doen) maken voor of in het kader van commerciële doeleinden, tenzij hiervoor voorafgaande toestemming is verkregen van Digital Art Center. Bij overtreding van dit verbod is Digital Art Center gerechtigd die apparatuur voor de duur van de experience in beslag te nemen. Digital Art Center is bij overtreding van dit verbod voorts gerechtigd de bezoeker de (verdere) toegang tot de experience te ontzeggen. Elk commercieel dan wel merkmateriaal dat is vastgelegd of vrijgegeven zonder schriftelijke toestemming blijft eigendom van Digital Art Center en moet als zodanig worden behandeld. Het publiceren van het voornoemde niet-geautoriseerde materiaal door commerciële entiteiten zal met juridische stappen tegemoet worden getreden.
4. Digital Art Center is gerechtigd in beslag genomen opnames, films en tapes, alles in de ruimste zin des woords, te vernietigen.
5. Digital Art Center is gerechtigd bezoekers de (verdere) toegang tot de experience te ontzeggen of van de locatie te (laten) verwijderen indien Digital Art Center dit nodig acht ter handhaving van de rust en orde tijdens de experience.
6. Het is bezoeker niet toegestaan glaswerk, plastic flessen, blik, vuurwerk, vuur- en/of steekwapens bij zich te dragen op of in de nabijheid van de locatie, op straffe van inbeslagname van deze zaken. Bij overtreding van dit verbod kan Digital Art Center de bezoeker de (verdere) toegang worden geweigerd.
7. Het is bezoeker niet toegestaan alcoholhoudende dranken bij zich te dragen op of in de nabijheid van de locatie, op straffe van inbeslagname van deze zaken. Bij overtreding van dit verbod kan Digital Art Center de bezoeker de (verdere) toegang worden geweigerd.
8. De locatie van de experience is rookvrij en nergens in het gebouw is roken toegestaan. Eten en/of drinken is enkel toegestaan in de daarvoor bestemde ruimtes.
9. Bezoeker is verplicht zich te houden dan wel terstond gehoor te geven aan alle aanwijzingen en/of voorschriften van Digital Art Center dan wel de door haar ingeschakelde derden, waaronder onder meer begrepen, de exploitant van de locatie, de brandweer en het (bewakings-)personeel, alles in de ruimste zin des woords.

Artikel 6 – Verkoop producten in de winkel en online –

1. Digital Art Center verkoopt merchandise en andere producten in de fysieke Remastered Store op de locatie van de experience en online via haar website www.remastered.nl.
2. Elk artikel als bedoeld in artikel 6.1 dat door een klant is gekocht in de fysieke Remastered Store op de locatie van de experience, kan binnen 14 dagen na aankoop worden geruild in de Remastered Store na overlegging van een ontvangstbewijs of ander betalingsbewijs, indien en voor zover het gekochte artikel defect of gebrekkig is.
3. De Algemene Voorwaarden Thuiswinkel zijn van toepassing op alle (online) overeenkomsten op afstand tussen Digital Art Center en de klant. Dit betreft met name het herroepingsrecht, de betalingswijze, verzendkosten, geschillenregeling en overige voorwaarden.

Artikel 7 -Annulering

1. Digital Art Center is gerechtigd de experience te annuleren dan wel locatie/tijd te wijzigen, indien zich een omstandigheid voordoet als bedoeld in artikel 9 van deze voorwaarden. Digital Art Center is nimmer aansprakelijk voor de dientengevolge door bezoeker geleden schade.
2. Digital Art Center zal, indien zich een omstandigheid voordoet als bedoeld in lid 1 hieraan op een juiste en zorgvuldige wijze zoveel mogelijk bekendheid geven.

Artikel 8 – Aansprakelijkheid en eigen risico

1. De bezoeker is jegens Digital Art Center aansprakelijk voor door hem veroorzaakte schade. Ieder lid van een groep bezoekers is hoofdelijk aansprakelijk jegens Digital Art Center voor schade veroorzaakt door (een lid van) de groep.
2. Het betreden van de locatie en het bijwonen van de experience gebeurt door bezoeker op eigen risico, in die zin dat Digital Art Center nimmer aansprakelijk is voor de door bezoeker geleden schade, waaronder onder meer begrepen gehoor-, gezichts- en/of andere lichamelijke stoornissen, behoudens in het geval van opzet of grove schuld.
3. Ouders of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk en aansprakelijk voor het gedrag van de kinderen die zij meebrengen. Docenten en begeleiders van groepen zijn samen verantwoordelijk en hoofdelijk aansprakelijk, onverminderd ieders gezamenlijke verantwoordelijkheid en gezamenlijke aansprakelijkheid, voor het gedrag van de leden van de groep die zij begeleiden.
4. DAC kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor indirecte verliezen of schade. De aansprakelijkheid van DAC is uitgesloten in gevallen zoals:
 - a) schade als gevolg van handelingen van derden, waaronder begrepen personen en huurders van het gebouw (of ruimten in het gebouw) en derden die dergelijke huurders hebben ingeschakeld;
 - b) schade als gevolg van het niet opvolgen van instructies van functionarissen en/of personeel als gevolg van het niet naleven van de algemeen geldende fatsoensregels;
 - c) schade die op enigerlei wijze is veroorzaakt door andere bezoekers.
5. Digital Art Center is eveneens nimmer aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit afwijkingen in het aangekondigde tijdschema van de experience.
6. Indien zich een situatie voordoet als omschreven in artikel 5 leden 1, 2, 5 en 6 kan de bezoeker evenmin aanspraak maken op terugbetaling van de aanschafprijs van het toegangsbewijs.
7. In het geval van artikel 5 lid 3 van deze voorwaarden, kan de bezoeker nimmer aanspraak maken op schadevergoeding en/of vergoeding van kosten.

Artikel 9 - Overmacht

1. DAC maakt gebruik van hightech apparatuur zoals beamers, sensoren, versterkers en speakers. Projecties worden verzorgd door high-end mediaservers en interactiviteit wordt in real-time berekend. Soms zijn delen van de ervaring niet beschikbaar vanwege storingen of stroomuitval. Tekortkomingen van Digital Art Center in de nakoming van de overeenkomst kunnen niet aan haar worden toegerekend, indien zij niet te wijten zijn aan haar schuld, noch krachtens de wet, overeenkomsten of de in het verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komen.
2. Tekortkomingen van Digital Art Center in de nakoming van de overeenkomst ten gevolge van stremmingen in het vervoer, stagnatie in, respectievelijk beperking of stopzetting van de levering door de openbare nutsbedrijven, brand, pandemie,

machinebreuk en andere ongevallen, stakingen, uitsluitingen, acties van vakbonden, andere maatregelen van overheidswege, niet levering van noodzakelijke materialen en halffabrikaten door derden, opzet of grove schuld van hulppersonen of andere ingeschakelde derden en andere soortgelijke omstandigheden worden aangemerkt als niet aan Digital Art Center toe te rekenen en geven de bezoeker geen recht tot enige schadevergoeding.

Artikel 10 – Privacy en intellectueel eigendom

1. De privacy van haar klanten is van groot belang voor Digital Art Center. Raadpleeg het [Privacy Statement](#) van Digital Art Center op de website www.remastered.nl.
2. De bezoeker erkent en gaat ermee akkoord dat Digital Art Center binnen de experience foto's en videobeelden mag maken (waarop de bezoeker mogelijk zichtbaar is) voor publiciteit en/of commerciële doeleinden, welke foto's en videobeelden (intellectueel) eigendom zijn van Digital Art Center.
3. De bezoeker mag in de experience alleen foto's maken of video's opnemen voor persoonlijk gebruik. De bezoeker erkent en gaat ermee akkoord dat alle foto- of videobeelden uit de experience die door de bezoeker openbaar zijn gemaakt (bijvoorbeeld op sociale media) intellectueel eigendom van Digital Art Center zijn en door Digital Art Center kunnen worden gebruikt voor publiciteit en/of commerciële doeleinden.

Artikel 11 – Klachten

1. Eventuele klachten van de bezoeker en/of klant kunnen via e-mail (info@remastered.nl) bij Digital Art Center worden ingediend.

Artikel 12 - Toepasselijk recht en geschillen

1. Op elke overeenkomst tussen Digital Art Center en bezoeker is Nederlands recht van toepassing.
2. Ter zake geschillen uit deze overeenkomst of uit nadere overeenkomsten ter uitvoering hiervan is uitsluitend de Kantonrechter of de Arrondissementsrechtbank te Rotterdam bevoegd.
3. Indien en voor zover een of meer bedingen van de voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig of vernietigd zijn, dan blijven de andere bedingen van de voorwaarden onverminderd van kracht.